



Коллекция изделий **arbos** изготавливается из экологически чистой бумаги и по инновационным технологиям.

Большой выбор, широкий спектр решений для уникальных корпоративных подарков и рекламных акций.

В век компьютерной клавиатуры многие испытывают живое удовольствие письма от руки. Более того – число появляющихся тут и там сайтов, блогов, книг и курсов, посвященных науке письма, позволяет утверждать, что это "искусство" находит себе новых и новых поклонников. Тетрадь или записная книжка Arbos – лучший стимул для желания писать от руки и идеальное хранилище мыслей и чувств.





MECUM TOP

Формат 110 x 160 мм

Обложка из плотного тонкого картона, персонализация с внешней и внутренней стороны

Качественная четырехкрасочная печать с матовым или глянцевым защитным ламинированием

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала



MECUM ECO

Формат 110 x 160 мм

Обложка и внутренние страницы из 100%-ной вторичной бумаги с сертификатом ECOLABEL

Персонализация обложки возможна с внешней и внутренней стороны

Качественная четырехкрасочная печать

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала

HANDY TOP

Формат 100 x 160 мм

Обложка из тонкого картона с отворотами, возможна персонализация полностью со всех сторон

Качественная четырехкрасочная печать с матовым или глянцевым защитным ламинированием

Эластичный держатель ручки

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала



HANDY COLORS

Формат 100 x 160 мм

Обложка из тонкого картона с отворотами, 5 цветов на выбор, возможна персонализация шелкографией в 2 краски или прозрачным глянцевым рельефом

Эластичный держатель для ручки

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала

HANDY ECO

Формат 100 x 160 мм

Обложка и внутренние страницы из 100%-ной вторичной бумаги с сертификатом ECOLABEL. Обложка из тонкого картона с отворотами, возможна персонализация полностью со всех сторон. Качественная четырехкрасочная печать

Эластичный держатель для ручки. Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала



SQUARE LUXURY

Формат 184 x 184 мм

Обложка из картона с элегантной бумажной отделкой "под нубук"

5 цветов на выбор, возможна персонализация горячим тиснением в одну краску

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала

SQUARE TOP

Формат 180 x 180 мм

Обложка из плотного тонкого картона, персонализация с внешней и внутренней стороны

Качественная четырехкрасочная печать с матовым или глянцевым защитным ламинированием

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала



SQUARE COLORS

Формат 180 x 180 мм

Обложка из тонкого картона, 5 цветов на выбор, персонализация шелкографией в 2 краски или прозрачным глянцевым рельефом

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала



WIRE TOP

Формат 156 x 213 мм

Блок со спиралью и с кармашком для визиток

Твердая охватывающая обложка, возможна персонализация четырехкрасочной печатью с матовым или глянцевым защитным ламинарованием

Эластичный держатель ручки

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала

WIRE COLORS

Формат 156 x 213 мм

Блок со спиралью и с кармашком для визиток

Охватывающая обложка из тонкого картона, 5 цветов на выбор, персонализация шелкографией в 2 краски или прозрачным глянцевым рельефом

Эластичный держатель ручки

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала



SKETCH TOP

Формат 155 x 213 мм

Обложка из тонкого картона с отворотами, возможна персонализация полностью со всех сторон

Качественная четырехкрасочная печать с матовым или глянцевым защитным ламинарованием

Эластичный держатель ручки

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала

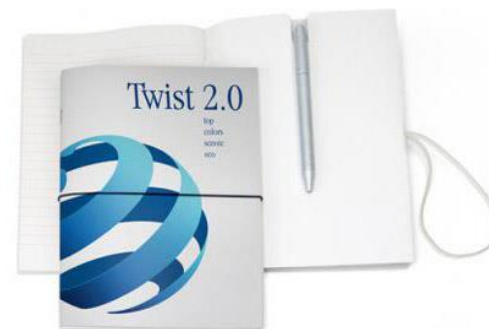
SKETCH COLORS

Формат 156 x 213 мм

Обложка из тонкого картона с отворотами, 5 цветов на выбор, персонализация шелкографией в 2 краски или прозрачным глянцевым рельефом

Эластичный держатель ручки

Возможно комплектование пишущей ручкой и упаковкой из термоусадочного материала



TWIST SCENIC

Двойная складная тетрадь с двойной обложкой, формат А5 (150 x 210 мм)
Обложка из тонкого картона, персонализация с внешней и внутренней стороны. Качественная четырехкрасочная печать с матовым или глянцевым защитным ламинированием
Обложка с высечкой для крепления ручки
Внутренние страницы в линейку и в клетку (серый цвет)

TWIST SCENIC ECO

Двойная складная тетрадь с двойной обложкой, формат А5 (150 x 210 мм)
Обложка из тонкого картона, возможна персонализация
Качественная четырехкрасочная печать с матовым или глянцевым защитным ламинированием
Обложка с высечкой для крепления ручки
Внутренние страницы в линейку и в клетку (оранжевый цвет) Обложки в варианте "ECO" не ламинированы и поэтому не рекомендуется печать со сплошным фоном



TWIST COLORS

Двойная складная тетрадь с двойной обложкой
Обложка из тонкого картона, 8 цветов на выбор, персонализация шелкографией в 2 краски или прозрачным глянцевым рельефом
Обложка с высечкой для крепления ручки
Внутренние страницы в линейку и в клетку (серый цвет)

Линейка **RICUOIO®** – это изделия, изготавливаемые из отходов обработки натуральной кожи. Производство изделий **RICUOIO®** начинается с измельчения кожаных отходов, к которым потом добавляются вещества как растительного (танины), так и животного (жиры) происхождения для придания материалу мягкости и износостойкости при длительном использовании. Затем к смеси добавляется латекс, связывающий волокна между собой. Новый материал может иметь различную толщину и естественную светло-коричневую окраску “гавана” или серый цвет оттенка “антрацит”. Теплая, слегка шершавая поверхность изделий **RICUOIO®** приятна на ощупь, а запах натуральной кожи доставляет неподдельное удовольствие. Благодаря своим качествам этот материал обладает высокой эстетической и функциональной ценностью, делая привлекательной всю линейку **RICUOIO®**. Ваш бренд на любом из изделий **RICUOIO®** будет смотреться в высшей степени стильно!



SPIRA S

Блок с цельной спиралью, формат 15 x 21 см
 Обложка из вторичной кожи толщиной 1,8 мм
 Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску
 Первая страница из вторичной бумаги 170 г
 Внутренние страницы: 100 гладких листов из вторичной бумаги 80 г



SPIRA M

Блок с цельной спиралью, формат 15 x 21 см
 Обложка из вторичной кожи толщиной 1,8 мм
 Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску
 Первая страница из вторичной бумаги 170 г
 Внутренние страницы: 100 гладких листов из вторичной бумаги 80 г



QUADERNO

Тетрадь на скрепках 15 x 21 см
 Обложка из вторичной кожи толщиной 0,4 мм
 Печать: шелкография в 1 краску
 Первый лист из бумаги оранжевого цвета
 Внутренние страницы из вторичной бумаги 80 г, 64 страницы в оранжевую линейку



GIRO

Блок на разъемных кольцах 15 x 21 см
 Обложка из вторичной кожи толщиной 1,8 мм
 Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску
 Первый лист из вторичной бумаги 170 г, внутренние страницы вторичной бумаги 80 г, 100 листов (50 в линейку + 50 в клетку)
 Резинка серого цвета или цвета "гавана"



BUKI

Подставка для ручек, формат 12 x 14 x 7 см, из вторичной кожи 1,8 мм
 Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску
 Упаковка: коробка из нейтральной микрофры с гарантией



ABBRACCIO

Стаканчик для ручек, формат 12 x 14 x 7 см, из вторичной кожи 1,8 мм
 Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску
 Упаковка: коробка из нейтральной микрофры с гарантией



CANESTRO

Лоток для карманных мелочей, формат 20 x 15 см, из вторичной кожи 1,8 мм
 Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску
 Упаковка: коробка из нейтральной микрофры с гарантией



PORTAMI S

Папка-конверт, формат 35 x 25 x 3 см, из вторичной кожи 1,4 мм

Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску

Упаковка: коробка из нейтральной микрогофры с гарантией

PORTAMI M

Портфель с ручкой и кнопками, формат 32 x 14 x 5 см, из вторичной кожи 1,4 мм

Ручка черного цвета из вторичного х/б материала
Застежка-вертушка

Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску

Упаковка: коробка из нейтральной микрогофры с гарантией



PORTAMI L

Портфель с наплечным ремешком и кнопками, формат 37 x 27 x 5 см, из вторичной кожи 1,4 мм

Ручка черного цвета из вторичного х/б материала
Застежка-вертушка

Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску

Упаковка: коробка из нейтральной микрогофры с гарантией

RISTOFFA® – материал, получаемый путем вторичной переработки старой одежды и отходов текстильного производства. **RISTOFFA®** подвергается стерилизации для безопасного пользования и, в свою очередь, для нового ресайклинга. Материал никак не окрашивается, его текстура целиком зависит от присутствия волокон различных тканей – отголосков “прошлой жизни”. Мягкая ворсистая поверхность сразу дает понять, что это – “экоутиль” и придает неповторимый вид каждому изделию. Неповторимое изделие, а на нем – Ваш уникальный бренд.



TRAMA S

Папка-конверт из ristoffa, формат 40 x 26 см

Застежка: клапан с кнопкой из ristoffa цвета “антрацит”

Печать: шелкография в 1 краску, глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску

Упаковка: прозрачный пакет с гарантией

TRAMA M

Папка-конверт из ristoffa, формат 39 x 27 см без учета ручек

Застежка: клапан с кнопкой из ristoffa цвета “антрацит”

Печать: шелкография в 1 краску или глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску

Упаковка: прозрачный пакет с гарантией



TRAMA L

Сумка через плечо из ristoffa, формат 35 x 37 см без учета ручек

Застежка: клапан с кнопкой из ristoffa цвета “антрацит”

Печать: шелкография в 1 краску или глянцевый рельеф или горячее тиснение в 1 краску

Упаковка: прозрачный пакет с гарантией

TAR PAPER®

С незапамятных времен нефть стала одним из самых полезных веществ, подаренных человеку природой. Шумеры, ассирийцы и вавилоняне добывали в открытых копях битум, чтобы смолить свои лодки. Египтяне считали нефть "священным маслом" и использовали ее для бальзамирования мумий. Арабские алхимики IX века н.э. придумали первые способы ее очистки. В эпоху Возрождения нефть применялась как лечебное средство. Так почему же в наши дни мы связываем ее с загрязнением среды и уничтожением пляжей? Не нефть тому виной, а халатность и алчность человека! Даже скромные изделия из **TAR PAPER®** вызывают удивление, и Ваш логотип без сомнения запомнится.



ASFALTO S

Тетрадь на скрепках 10,5 x 15 см
Обложка из материала tar paper
Печать: шелкография в 1 краску
Первый лист: вторичная цветная соломенная бумага
Внутренние страницы: вторичная бумага 80 г, 64
страницы в оранжевую линейку



ASFALTO M

Тетрадь на скрепках 15 x 21 см
Обложка из материала tar paper
Печать: шелкография в 1 краску
Первый лист: вторичная цветная соломенная бумага
Внутренние страницы: вторичная бумага 80 г, 64 страницы в
оранжевую линейку

ASFALTO L

Тетрадь на скрепках 20 x 26 см
Обложка из материала tar paper
Печать: шелкография в 1 краску
Первый лист: вторичная цветная соломенная бумага
Внутренние страницы: вторичная бумага 80 г, 64 страницы в оранжевую линейку